„Wohl das erste Industrie-und-Glück-Tarock“

Johann Norbert Hofmann, Wien 1815

Tarock I (Pagat)

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Tarock II

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Tarock III

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Tarock IV

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Tarock V

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Tarock VI

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Tarock XIX

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

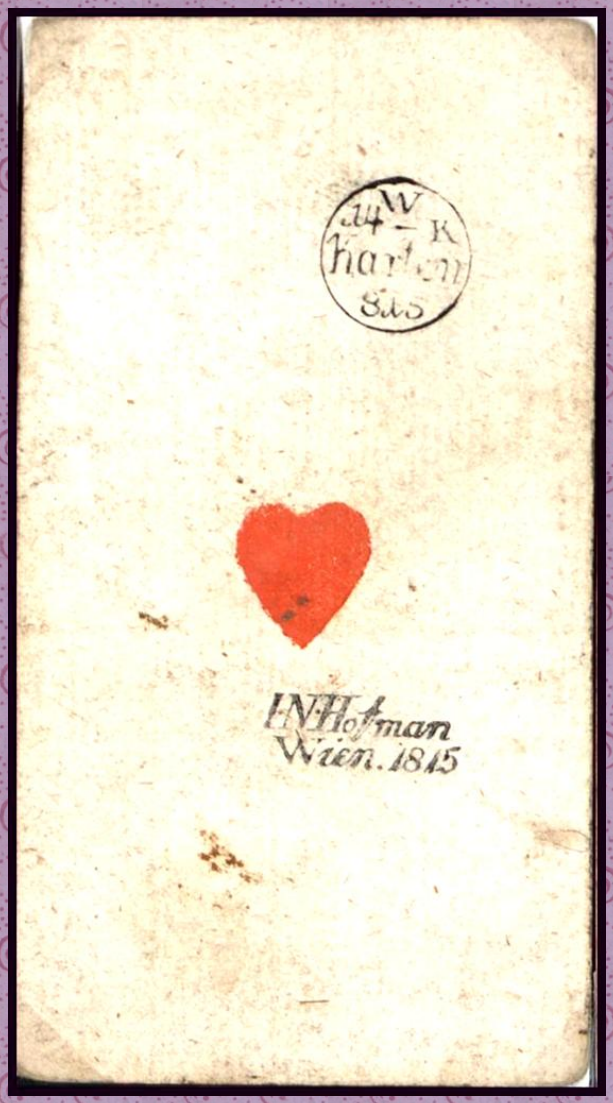
Tarock XXI

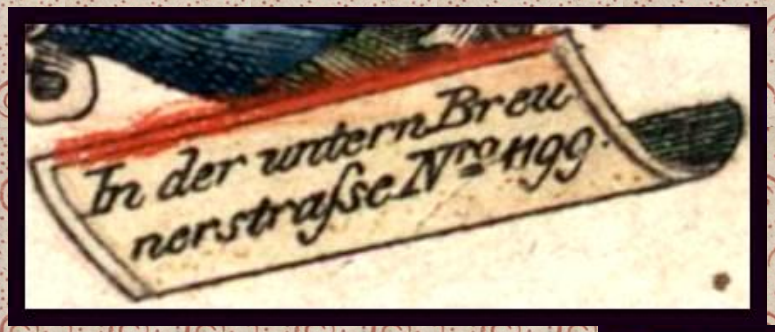
By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Sküs

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Herz-Ass mit Stempel 1815, Ausschnitte aus Karo- und Treff-Bube





Karo-Bube und Treff-Bube

By Hans-Joachim Alscher, 2013;
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Herz-König und Pik-König, Treff-Reiter

Karo-König und Treff-König

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Damen

Herz-Reiter und Herz-Bube

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Eineiige Zwillinge? I

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

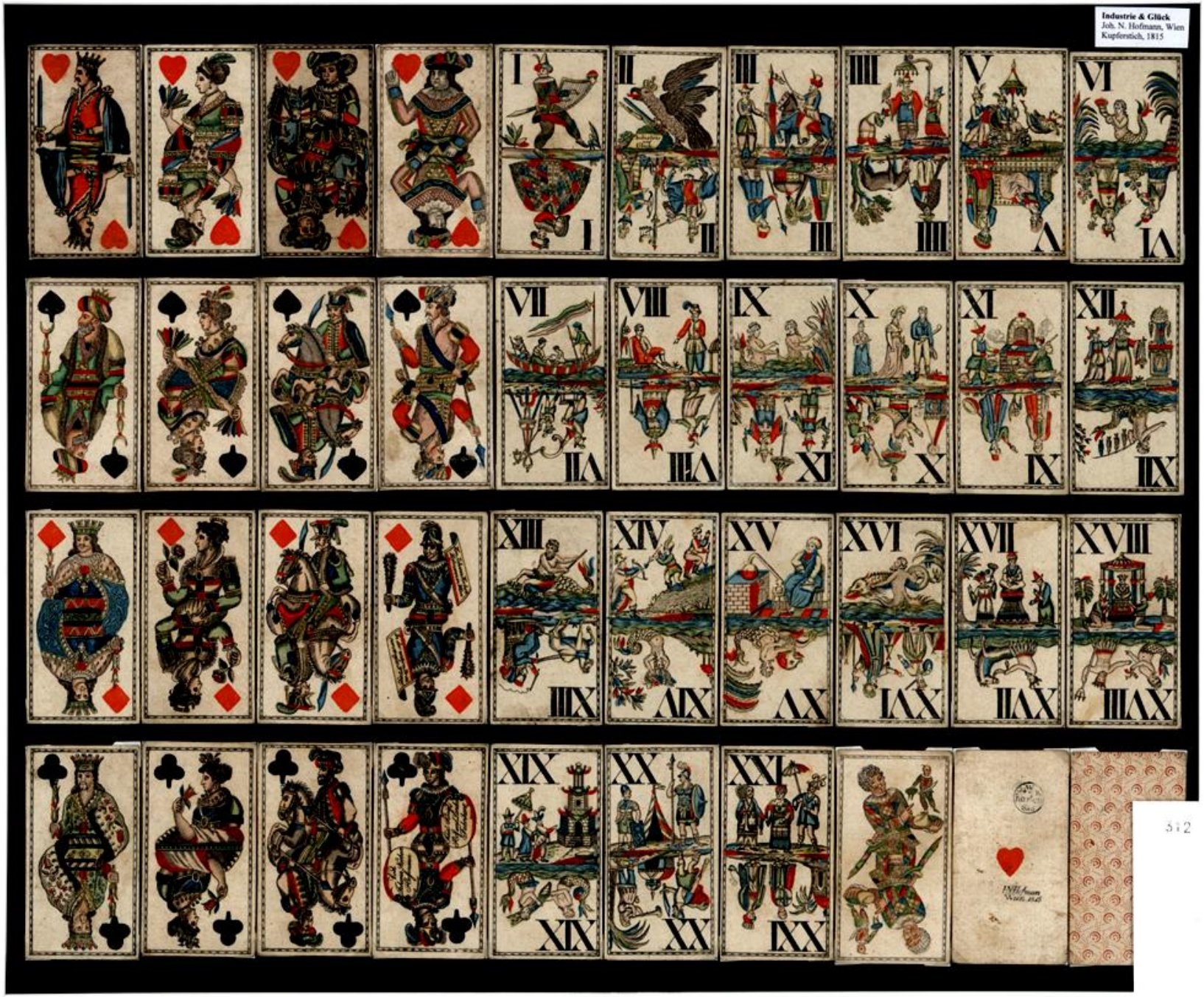
Eineiige Zwillinge? II

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

Eineiige Zwillinge? III

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek

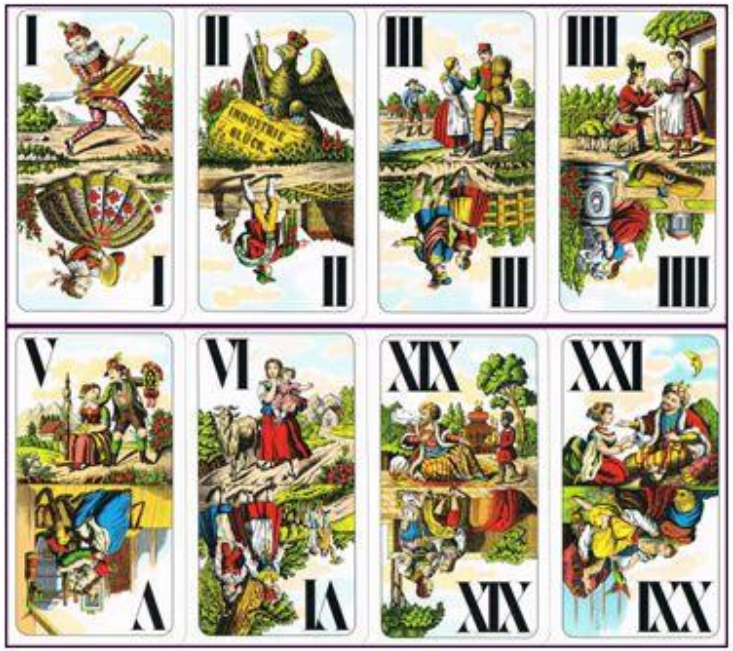
Industrie & Glück
Joh. N. Hofmann, Wien
Kupferstich, 1815



512

Chinesentarock mit Meeresfabelwesen
„Tarot allemand à deux têtes“ / A. Lefer

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© Niederösterreichische Landesbibliothek



Industrie-und-Glück-Tarock Typ VI nach Stich von J. Neumayer 1890 Jagd-Tarock Nr. 1905 / Piatnik

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© Niederösterreichische Landesbibliothek

Anhang: Tarock II

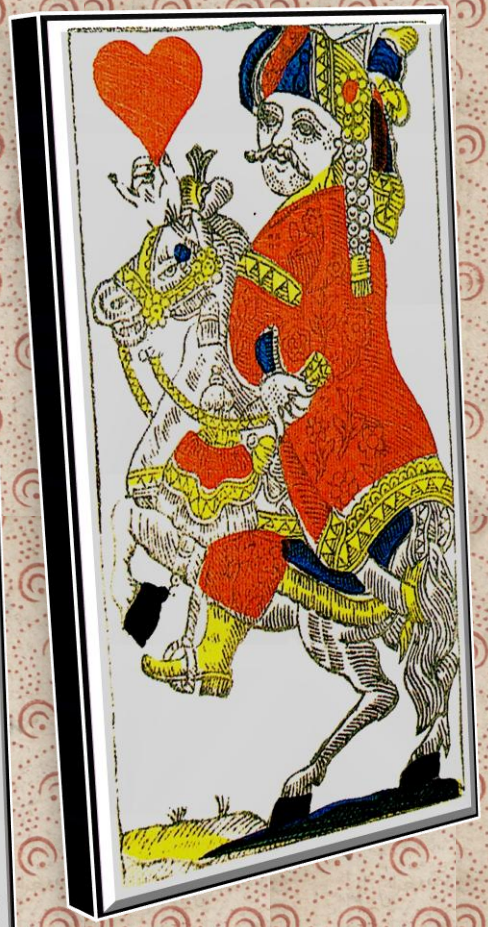
Beispiel für Herstellerhinweis und Wappen auf Tarock II (analog zu „Industrie und Glück“) Mythologietarock von Friedrich Eurich, Linz, um 1860. Aus: Reisinger, Tarocke, Bd. I, S. 143.

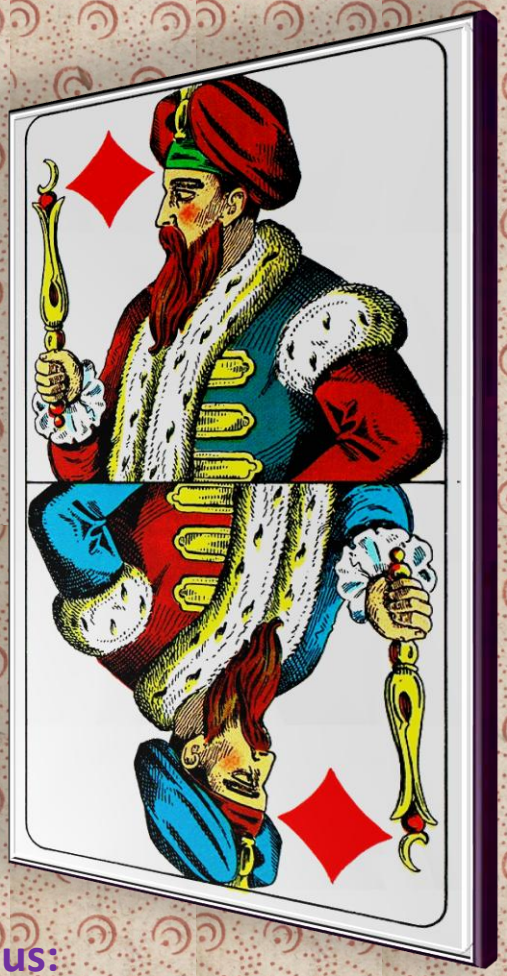
Tiroler Teppichhändler aus Tarock „Wiener Volksfiguren“ von Carl Holdhaus, (Wien Museum Edition von Piatnik), vgl. Industrie-und-Glück-Tarock Typ A (III): Tarock XIX, Typ B (V) und C (VI): Tarock II.

By Hans-Joachim Alscher (2013)
niederösterreichische Landesbibliothek

Anhang: Karo-König mit Turban

Tiertarocke und Jagdtarocke.





Karo-König und Herz-Reiter aus:
„Russisches Tiertarock“ No. 2868 (Piatnik Edition).
Karo-König aus:
„Echte Altenburg-Stralsunder Feine Adler-Cego“ Nr. 99

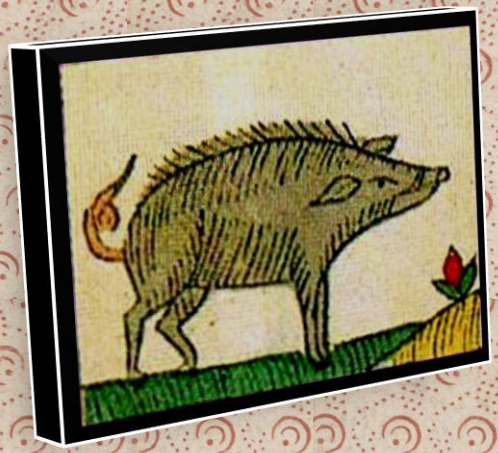
By Hans-Joachim Alscher, 2013,
Aus dem Archiv der Quartettbibliothek

Anhang: Weitere Herrscher aus dem Orient
Trappolakarten. Deutsche Spielkarten.

Trappola Wiener Typ (Sylvia Mann, Alle Karten auf den Tisch, Kat.-Nr. 14); Fränkisches Bild (ASS); Bayerisches Bild (F. X.Schmid); Prager Bild (Piatnik)

Anhang: Weder Fisch noch Fleisch

Das „Ostsee-Tarock“



Tiertarock mit Fischschwanz-Mischwesen (vgl. Chinesentarocke)
(Sylvia Mann, Alle Karten auf den Tisch, Kat.-Nr. 224)

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
iederosterreichischeLandesbibliothek

Anhang: Herz-Dame(n)

Aus: Reisinger, Tarocke, Bd. VI, S. 4/210/5, und Bd. IV, S. 212 und 206: 1819 mit Diadem, 1821 mit Diadem ohne Halskette, 1819 mit Haube (Vergleich mit Ausschnitt aus Tarock X)

© Hans-Joachim Alscher, 2013;
© Niederösterreichische Landesbibliothek

Anhang: Herz-Figurenkarten

Aus: Reisinger, Tarocke, Bd. IV, S. 206 und 212: 1819 und 1821 (verbessert).

By Hans-Joachim Alscher, 2013,
© _Niederösterreichische Landesbibliothek