

Industrie-und-Glück-Tarock [Typ 6 \(C\)](#) - Bildmotive

(1890 über Typ 5/6 aus Typ 5 [1860 bis heute, wie auch Typ 6] entstanden;
Einflüsse durch Balletteusen-Tarock E. Knepper 1865 und
Noblesse-Tarock von Piatnik um 1870

Tarock	oben	Herkunft	unten	Herkunft
XXII	 <p>Sküs</p>	Chinesentarock	 <p>Sküs</p>	Chinesentarock
XXI	 <p>"Mond"</p>	Balletteusen-Tarock XXI	 <p>"Mond"</p>	Balletteusen-Tarock XXI
XX	 <p>*</p>	Typ 5 und Typ 2 XVII	 <p>*</p>	*
XIX	 <p>*</p>	Typ 3 XIX	 <p>*</p>	*
XVIII	 <p>*</p>	Typ 3 XVIII	 <p>Croaten</p>	Typ 5 XVIII
XVII	 <p>Ober-Österreicher</p>	Typ 5 XVII	 <p>Steirer</p>	Typ 5 XIII

XVI	 <p>*</p>	<p>Typ 3 XVI</p>	 <p>*</p>	<p>*</p>
XV	 <p>Böhmen</p>	<p>Typ 5 XVI</p>	 <p>*</p>	<p>*</p>
XIV	 <p>*</p>	<p>Typ 5 VIII, Typ 1 und Typ 3 XIV</p>	 <p>*</p>	<p>*</p>
XIII	 <p>*</p>	<p>Typ 5 und Typ 2 XX</p>	 <p>*</p>	<p>*</p>
XII	 <p>Unter-Österreicher</p>	<p>Typ 3 XII</p>	 <p>*</p>	<p>*</p>
XI	 <p>*</p>	<p>*</p>	 <p>Lombarden</p>	<p>Typ 5 IX</p>
X	 <p>Istrier</p>	<p>Typ 5 VI</p>	 <p>*</p>	<p>Typ 5 und Typ 2 XVI</p>

IX	 Mährer	Typ 5 X	 *	*
VIII	 Krainier	Typ 5 XI	 *	*
VII	 *	*	 Schlesier	Typ 5 XV
VI	 *	*	 *	*
V	 Tiroler	Typ 5 V	 *	*
III	 *	*	 *	*
III	 *	Typ 5 VI, Typ 1 III	 *	*

<p>II</p>	 <p>Adler</p>	<p>Typ 1, Typ 5, Typ 3 II</p>	 <p>Tiroler (Tuchhändler vor Wiener Hofburg, mit Prinz-Eugen- Denkmal)</p>	<p>Typ 5 II, Typ 3 XIX = Berufetarock Steiger 1845 XVII</p>
<p>I</p>	 <p>Pagat</p>	<p>Chinesentarock (neues Design)</p>	 <p>Pagat</p>	<p>Chinesentarock (neues Design)</p>